



Domenica 20 ottobre, **Torino**

SOLI DEO GLORIA

SDG (Solo per la Gloria di Dio) è l'acronimo con cui Bach siglava le sue composizioni ponendo umilmente il suo genio al servizio della divinità. *Soli Deo Gloria* è diventato un appuntamento costante del festival *BackToBach* per portare una volta all'anno la musica organistica di Bach nel cuore delle celebrazioni liturgiche torinesi a cura degli organisti titolari dei vari luoghi di culto. Come tradizione la giornata organista si chiude con un concerto di un musicista ospite di fama internazionale.

- | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">- h. 10,30, Tempio Valdese, Paolo Tarizzo- h. 11,30, Santuario di Sant'Antonio da Padova, Paolo Giaccone- h. 11,30, Chiesa della Beata Vergine delle Grazie, Luca Benedicti- h. 18,30, Chiesa di Maria Ausiliatrice, Silvio Pinamonti |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

h. 21, Parrocchia Beata Vergine delle Grazie

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia in do minore BWV 562

Allein Gott in der Hoh sei Ehr preludio corale BWV 662

Passacaglia e fuga in do minore BWV 582

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Adagio dalla Sonata per pianoforte op. 13 (trascriz. C. Andrews)

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Adagio e Toccata da Cinquieme Symphonie in fa minore op. 42 n.1

Joseph Bonnet (1884-1944)

Variations de Concert op. 1 (1906)

COLIN ANDREWS organo



Colin Andrews è nato a Bristol, in Inghilterra. Ha studiato alla Royal Academy of Music di Londra e al Conservatorio di Ginevra, in Svizzera. I suoi principali professori sono stati Lionel Rogg e Dame Gillian Weir; è stato premiato ai concorsi internazionali di organo di Dublino del 1980 e del 1982 in Irlanda. Andrews ha effettuato tournée in tutto il mondo: tra le altre sedi concertistiche figurano la Royal Festival Hall di Londra, il King's College di Cambridge, la Cattedrale di Notre-Dame di Parigi (tre apparizioni), il Conservatorio di Mosca, la Sala Filarmonica di San Pietroburgo e la Sala Concerti del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, Russia, la Convention Nazionale dell'American Guild of Organists, oltre a importanti sale, cattedrali e chiese in tutta Europa, negli Stati Uniti d'America, in Siberia, in Sudafrica e in Sud America. Insegnante e conferenziere, già membro della facoltà dell'Università della East Carolina e dell'Indiana University, Andrews ha

registrato 14 compact disc per le etichette Naxos, Gothic, Loft, Priory e Zig Zag e più di 30 programmi per la BBC in Inghilterra. È apparso anche in televisione e alla radio in Giappone, Belgio, Russia, Polonia e Nuova Zelanda. È spesso ospite del programma radiofonico mondiale "Organroxx". Nel 2012 è stato nominato "Membre d'Honneur" dell'"Association Grand Orgue Trinite Messiaen", ha registrato l'integrale delle opere per organo di Olivier Messiaen; la rivista "Christianity Today" ha inserito la registrazione di Andrews de "l'Ascensione" e della "Messe de la Pentecote" di Messiaen tra le 10 migliori registrazioni di musica sacra. Di recente è stato visiting professor presso la Florida State e East Carolina, ha tenuto recital e masterclass in Australia, Nuova Zelanda, Regno Unito, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Belgio, Italia, Lettonia e Ungheria. Nel 2024 ha in programma tournée in Australia, Asia, Polonia, Norvegia, Regno Unito, Finlandia, Danimarca, Ungheria, Paesi Bassi, Scozia e Italia (festival Back TO Bach e Rassegna Internazionale di Alba) mentre continuerà a ricoprire il ruolo di direttore musicale presso la First Presbyterian Church di Franklin, Indiana.

CON IL SOSTEGNO DI:



BACK TO BACH È PARTE DI:

CON IL PATROCINIO DI:



CON LA COLLABORAZIONE DI:

